

## Úvod

Na základě rozhodnutí Smíšené pracovní komise, které předsedal místopředseda vlády JUDr. Pavel Rychetský, bylo k 1. listopadu 2001 založeno Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války jako organizační složka Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, v. v. i. Smíšená pracovní komise se zabývala objasněním historických a hospodářských otázek arizace židovského majetku – zejména uměleckého charakteru, a Centrum na její činnost navázalo. Zaměřilo se především na výzkum v českých i zahraničních archivech a na průzkum přírůstkových a inventárních knih jednotlivých státem spravovaných muzeí a galerií s cílem na jedné straně rozšifrovat a zmapovat mechanismy, na jejichž základě byl kulturní majetek obětí II. světové války různými cestami konfiskován, loupen, nezákonně dražen, rozprodáván, vyvážen a převáděn – a zároveň se záměrem identifikovat za pomoci znalosti tohoto pozadí konkrétní umělecké předměty, které byly těmto obětem jednotlivými spoliacími postupy odcizeny, a určit jejich původní vlastníky, respektive jejich dědice.

Úzce vědecky orientované začlenění Centra pro dokumentaci do akademické instituce, Ústavu pro soudobé dějiny, a také absence právní subjektivity však stále zřetelněji limitovaly některé aspekty jeho činnosti a agendu Centra, zejména v oblasti restitučního poradenství, především pak v případech řešení individuálních restitučních žádostí. S ohledem na praxi obdobných zahraničních institucí i na potřebu zpracovávání restitučních případů ve vztahu k jednotlivým žadatelům i příslušným státním či dalším subjektům, jichž se restituční kauzy dotýkají, byl status Centra změněn na samostatnou instituci s vlastní právní subjektivitou a Centrum pro dokumentaci bylo k 15. 12. 2011 založeno jako obecně prospěšná společnost Ministerstva kultury ČR.

Vzhledem k tomu, že samotná náplň činnosti Centra pro dokumentaci souvisí nejen se sbírkotvornými institucemi a archivy v České republice, ale také se zahraničními subjekty, zasedají v jeho správní a dozorčí radě kromě zástupců ministerstva kultury, Federace židovských obcí, Národního archivu v Praze a Uměleckoprůmyslového musea v Praze také zástupci ministerstva zahraničních věcí.

Prvním úkolem transformovaného Centra se stalo především vyhledání pronájmu a zařizování pracovních prostor pro nově zřízenou o.p.s. V zájmu co nejhospodárnějšího využití prostředků určených na vybavení pracoviště zajišťoval prakticky celý kolektiv zaměstnanců svépomocí transport a montáž zakoupeného nábytku, přestěhoval a nově rozmístil kancelářské vybavení, především však rozsáhlý interní dokumentační materiál a knihovnu. Postupně byly dovybaveny kanceláře Centra a zajištěn jeho provoz také po stránce technické a IT. Souběžně s tím vypracovávalo Centrum základní dokumenty související s odborným i administrativním zabezpečením své činnosti a zabývalo se přípravou nových webových stránek. Zároveň přikročilo k prezentaci své transformované podoby jak v České republice, tak i v zahraničí; týkalo se to zejména informací seznamujících s rozšířením jeho úkolů o poradenskou a restituční agendu v oblasti movitého kulturního majetku. V této činnosti, stejně jako v již zmíně-

ných směrech dosavadního působení, budou pracovníci Centra pro dokumentaci pokračovat i v následujících letech.

Helena Krejčová  
ředitelka

## **Založení společnosti**

Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s. (dále jen Centrum pro dokumentaci) založilo Ministerstvo kultury České republiky dne 15. 12. 2011 jako obecně prospěšnou společnost. Zakladatel svým rozhodnutím ze dne 25. 1. 2012 upravil Zakládací listinu dodatkem, a to dle výzvy rejstříkového soudu.

## **Poslání společnosti**

V souladu s mezinárodně přijatými doporučeními Mezinárodní rady muzeí, UNESCO a UNIDROIT a se závazky České republiky vyplývajícími z Washingtonské a Pražské deklarace je posláním Centra pro dokumentaci výzkum problematiky zcizování kulturních statků obětí druhé světové války a sdílení výsledků této práce se státními orgány a organizacemi České republiky, krajskými, městskými, případně soukromými muzei, galeriemi a knihovnami a s individuálními žadateli o restituce uloupených kulturních předmětů. Centrum pro dokumentaci spolupracuje se zahraničními institucemi obdobného zaměření, včetně těch, které zastupují žadatele o restituce, pokud splňují podmínky zákona č. 212/2000 Sb.

## **Hlavní cíle**

Centrum pro dokumentaci poskytuje restituční poradenství fyzickým i právnickým osobám v České republice a také v zahraničí. Toto odborné poradenství je založeno na archivním výzkumu v domácích a zahraničních archivech, průzkumu inventárních a přírůstkových knih ve státních muzeích a galeriích, na výměně informací mezi státními orgány, státními muzei a galeriemi a na spolupráci a výměně informací se zahraničními institucemi podobného zaměření a s jednotlivými badateli z České republiky i ze zahraničí. Kompletní poradenství včetně případné mediace při řešení restitučního případu je žadatelům poskytováno zdarma.

## **Zakládací dokumenty**

Centrum pro dokumentaci zahájilo svoji činnost 15. února 2012. V prvních měsících se jeho pracovníci soustředili především na zpracování základních dokumentů nezbytných k zabezpečení chodu instituce. Postupně tedy byly připraveny a Správní radou Centra pro dokumentaci i schváleny tyto listiny: Statut organizace, Organizační struktura, Organizační řád, Pracovní řád, Mzdový řád a další doklady související se zajištěním činnosti obecně prospěšné společnosti. Zároveň byly připraveny také dokumenty související s restituční agendou, jako je Žádost o rešerši k uplatnění restitučního nároku, Pokyny pro žadatele o rešerši a Oznámení o zpracovávání osobních údajů.

## Archivní průzkum

### 1/ Zjišťování majetkových a restitučních souvislostí ve vztahu k majetku původních vlastníků ve fondech těchto archivů a institucí:

#### *Národní archiv v Praze*

Archivní fondy *Ministerstvo financí, Národní správa majetkových podstat, Fond národní obnovy* – rešerše byla zaměřena na dokumenty mezivládních náhradových dohod a jednání o restitučních a reparačních nárocích mezi ČSR a V. Británií, Kanadou, Rakouskem a USA a zejména na písemnosti, týkající se konkrétních nesporných i sporných žádostí o restituce a náhrad za majetek.

Z celkem 218 prohlédnutých kartonů byly pořízeny kopie v rozsahu 4 archivních krabic.

#### *Archiv České národní banky*

Dokončena rešerše ve fondu *Živnostenská banka*, personální spisy, židovský majetek – v rozsahu 68 fascikulů; zkopírován 1 karton kopií dokumentů.

#### *Archiv bezpečnostních složek*

Prováděny lustrace a dohledávání archiválií k jednotlivým případům.

#### *Zemský archiv Opava*

Průzkum archivního fondu *Krajský národní výbor Ostrava*, odbor zemědělství (Velkostatek Šilheřovice), dohledávání majetkových záležitostí rodiny Rothschildů.

#### *Archiv Státního památkového ústavu v Brně*

Prostudovány fondy *Vývozy a vývozní povolení, Soukromé sbírky, Presidiální spisy* a především zámek *Šilheřovice* se zaměřením na jeho mobiliáře a další předválečný majetek Alfonse Rotschilda na území RČS. Nahlédnutí do dokumentace jednotlivých zámků (*Darковиčky, Hlučín, Kunštát, Chuchelná*). Prostudováno bylo 18 kartonů, kopie dokumentů jsou uloženy ve 3 kartonech.

### 2/ Kopie z fondů archivů a vědeckých institucí, uložené v Centru (včetně převodu dokumentace, pořízené za působení Centra v ÚSD AV ČR, v. v. i.):

#### *Národní archiv v Praze*

*Kancelář prezidenta republiky*

*Presidium ministerstva vnitra*

*Národní správa majetkových podstat* – žádosti o restituce, seznamy cenných předmětů, prodej a d.

*Úřad říšského protektora* – Vermögensamt, vystěhování, transporty, úřední korespondence

*Gestapo Praha*

*Úřad státního tajemníka u říšského protektora*

*Německé státní ministerstvo*

*Státní památková správa – vývozní povolení, svozy, jednotlivé případy  
Varia*

***Státní oblastní archiv v Praze***

*K. Daluege*

*J. Baudisch*

***Archiv hlavního města Prahy***

*Soupisy židovských živnostníků, podniků, židovský majetek*

***Archiv ministerstva zahraničních věcí***

*Ústřední reparační a restituční komise, reparace a restituce v jednotlivých okupačních pásmech*

***Archiv Národní galerie v Praze***

*ČMZG, NG – výběr ze spisů registratur*

***Archiv Národního muzea v Praze***

*Výběr ze spisů staré registratury*

***Archiv bezpečnostních složek (dříve Archiv ministerstva vnitra)***

*Výběr z písemností různých fondů*

***Archiv České národní banky***

*Zentralstelle für Jüdische Auswanderung*

*Gestapo*

*Živnostenská banka*

***Židovské muzeum v Praze***

*Smíšená pracovní komise, dokumentace*

*Varia*

***Památník Terezín***

*Registrační listiny*

***Ústav pro dějiny umění AV ČR***

*Soupisy uměleckých předmětů a d.*

***Státní ústav památkové péče Praha***

*Výběr z dokumentace*

***Moravský zemský archiv v Brně***

*Vystěhovalecký fond*

*Zemský president*

*Německá správa zabaveného majetku*  
*Říšský protektor, služebna Morava*  
*Celní pátrací služebna Brno*  
Jednotlivé případy, různé

***Moravské muzeum v Brně***  
Jednotlivé případy

***Národní památkový ústav v Brně***  
*Vývozy uměleckých předmětů*  
*Presidiální spisy*  
Spisy jednotlivých zámků (především Šilheřovice)

***Zemský archiv v Opavě***  
Jednotlivé případy

***Národní památkový úřad v Pardubicích***  
Zámek Opočno – dokumentace

Studium v zahraničních archivech se zaměřilo zejména na zmapování rozsahu a struktury fondů a pořízení kopií zásadního významu. Výjimkou bylo rozsáhlé a systematické bádání v Yad Vashem:

***Slovenský národní archiv***  
***Archiv Slovenského ústavu památkové péče v Bratislavě***  
***Vojenský historický ústav Bratislava***

***Yad Vashem v Jeruzalémě***  
***Wiener Library, Tel Aviv***

***Spolkový archiv v Berlíně***  
***Spolkový archiv v Koblenci***

***Národní archiv ve Stockholmu***

***Ruský státní vojenský archiv v Moskvě***

***Francouzský národní archiv v Paříži***  
***Památník Šoa v Paříži***

***Národní archiv v Londýně***

Celkem 465 kartonů.

## **Průzkum inventárních a přírůstkových knih ve státních muzeích a galeriích**

### ***Národní galerie v Praze***

V průběhu lustrací ve Sbírce grafiky a kresby Národní galerie v Praze jsou studovány *Inventář DK* (depozit kreseb) a *Inventář K* (kresby). Při průzkumu inventářů je sledován způsob nabytí jednotlivých kreseb a možnost, že původním vlastníkem byl židovský majitel. V inventáři DK 1 – 2500 je několik desítek deponovaných kreseb s nejasným způsobem získání.

### ***Uměleckoprůmyslové museum v Praze***

Byla započata druhá revize inventárních, přírůstkových a úbytkových knih a s tím spojený průzkum depozitních knih. Výzkum je zaměřen na období 1938 až konec 60. let 20. stol., vzhledem k tomu, že některé předměty získané v době protektorátu a v poválečných letech byly inventarizovány dodatečně. Cílem práce je analyzovat zjištěné informace, určit původní majitele vytipovaných uměleckých děl a zejména zaměřit se na ty předměty, se kterými bylo manipulováno za nejasných okolností a podmínek.

Zahájen byl také výzkum v archivu muzea, fond *Ředitelství*. Prostudovány byly dokumenty z let 1938 – 1939.

Byla také zahájena příprava *digitalizace aukčních katalogů* z knihovny UpM. V první fázi byly ofotografovány katalogové lístky aukčních katalogů. Byly vybrány tuzemské a zahraniční aukční salony, působící v letech 1938 – 1959, následně byly fotokopie lístků rozříděny alfabetycky a podle jednotlivých zemí. S vedením knihovny bylo domluveno zapůjčení katalogů k jejich digitalizaci v Centru na rok 2013.

### ***Ostravské muzeum v Ostravě***

Ověření přírůstků sbírek z doby okupace (porcelán, hodiny, obrazy) podle dokumentů z Národního archivu v Praze, fond Úřad říšského protektora. Předmětem studia se stala práce Antonína a Kateřiny Barcuchovy *Muzeum města Moravské Ostravy v letech 1935-1948* (Ostrava, Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska, sv. 22, Ostrava 2005, s. 425-454), v níž jsou podrobně popsány osudy muzejních sbírek za okupace i v prvních letech po ní. Podle přírůstkové knihy patří ke sbírce rosenthalského porcelánu jen miska zakoupená v 60. letech ve Starožitnostech. Hodiny ručně vyrobené na Ostravsku nejsou v materiálech blíže upřesněny, takže je zatím nelze mezi početnými muzejními sbírkami hodin identifikovat. Devět konkrétně označených obrazů je předmětem dalšího pátrání v muzejních sbírkách.

### ***Slezské zemské muzeum v Opavě***

Ověřování přírůstků sbírek z doby okupace (sbírka mincí Emilie Berlové) podle dokumentů z Národního archivu v Praze, fond Úřad říšského protektora. Pátrání v přírůstkových knihách z doby okupace dosud probíhá.

### ***Národní knihovna ČR***

Pokračovalo zpracování sbírky hebrejských tisků (přibližně 700 kusů) uložených v Národní knihovně ČR a archivních pramenů, podle nichž část hebraik ze sbírky pochází z evropských

židovských obcí a byla v období II. světové války Němci převezena na území České republiky (konkrétně na zámek Nový Berštejn na severu Čech). Sbíрка byla rozdělena podle razítek na několik hlavních celků: Na tisky pocházející z knihovny rabi Rosenzweiga z Kojetína, na tisky z knihovny rabi Cosmana Wenera z Mnichova, na tisky ze židovských obcí ve Vídni, v Hannoveru, Drážďanech a tisky rabínského semináře v Maďarsku. Z rozsáhlé fotodokumentace vypracované Centrem (fotografie 673 knih, celkem 12 364 záběrů; práce zahrnuje i následné zpracování získaných dat – datovou optimalizaci, tj. vytvoření systému třídění, archivaci, zálohu); byly vybrány fotografie titulních listů jednotlivých tisků k průběžnému vytváření seznamu celé sbírky (seznam obsahuje popis každého titulu s ohledem na autora, místo a rok vydání, počet stran, identifikační razítko, stav knihy a signaturu).



## **Ukládání získaných údajů do dvou interních databází (Archiválie a Umělecké předměty)**

Do programu *Bach – archiválie* byly i v tomto roce průběžně zapisovány anotace z materiálů uložených v Dokumentaci Centra.

Z *Národního archivu v Praze* byly zpracovány informace z fondu Ministerstvo ochrany práce a sociální péče (likvidace Czech Refugee Trust Fundu, sociální pomoc krajanům, spisy ze Stopfordovy akce, návrhy rozpočtu repatriačního odboru ministerstva, činnost pátrací služby, péče o židovské uprchlíky i tzv. „Nezdařené repatriace“, tedy pátrání po válečných zajatcích z koncentračních táborů a dětský pátrací referát repatriačního odboru). Dále byly zpracovávány fondy Ministerstvo kultury a Úřad předsednictva vlády – běžná spisovna.

Z dokumentace *Židovského muzea v Praze* byl zpracován fond Smíšená pracovní komise (materiály ke gestapem zabavenému majetku, žádosti o navrácení majetku, restituce svršků a pátrání po zavlčených svršcích).

Ze získané dokumentace v Archivu bezpečnostních složek byly pořízeny anotace ke spisům Kanice – Krajská správa StB Praha a Středočeský kraj.

Z dokumentace pořízené v *Archivu Ministerstva zahraničních věcí ČR* byly z fondu Reparace a restituce, Německo (Rakousko, Polsko) zapsány anotace ke sběrným táborům I., II., III., k firmě André, k 7. – 10. restitučnímu transportu z Mnichova, k pátrání po obrazech z majetku některých jednotlivých sběratelů, k seznamům zavlčených předmětů od různých německých úřadů (Zentralamt, Vermögensamt, Gestapo), k pátrání po jednotlivých předmětech v Hamburku, Norimberku, Frankfurtu, Řezně a Alt-Aussee, ke všeobecnému pátrání (různé a židovský majetek). Z fondu Generální sekretariát pak anotace k reparacím a restitucím, majetku a nemovitostem, mobiliáři Petschkovy vily.

Předměty ze všech těchto spisů z archivu ministerstva zahraničí byly zapsány také do programu *Bach – Umělecké předměty*.

Pokračovalo rovněž porovnávání restitučních přihlášek československých misí z *Archivu Ministerstva zahraničních věcí* s volně přístupnou internetovou databází *Central Collecting Point in Munich*. Zvýšená pozornost byla zaměřena na zmizelou sbírku českého porcelánu Hanse Meyera. Identifikace jednotlivých kusů je v tomto případě oproti jiným zkoumaným kauzám usnadněna tím, že existují jejich fotografie, zveřejněné v Meyerově předválečné publikaci *Böhmisches Porzellan und Steingut* (1927). Pátrání nicméně skončilo bezvýsledně, v databázi jsou zastoupeny zejména porcelánky německé, popř. francouzské, avšak české jen velmi zřídka. Také žádná shodná fotografie nebyla nalezena. Jen se tak potvrdil předpoklad Centra, že sbírka byla těsně po válce podruhé zavlčena.

**Předávání informací pro ministerstvo kultury a ministerstvo zahraničních věcí o zavlčených uměleckých předmětech a knihách, které by měly být repatriovány; zpracování expertíz pro státní orgány; spolupráce a pomoc při řešení mezinárodních restitučních kauz**

**Komentář k žalobě podané společností Victims of Holocaust Art Theft** (zastoupené E. Faganem na Floridě) proti České republice, Národní galerii a Uměleckoprůmyslovému museu v Praze, vypracovaný na žádost MK ČR. Vypracování studie, věnované konfiskaci sbírky obrazů R. Poppera, jejím dalším osudům, identifikaci děl, která ji tvořila, a snahám o její poválečnou restituci, včetně ověření a reinterpretace dosud známých archivních podkladů a zpracovávání dalších, týkajících se této problematiky, doplněná dosavadním soupisem sbírky.

**Vyjádření Centra k novele zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči**, především k problematice prohlašování uměleckých artefaktů, které jsou (potenciálně) předmětem restitučního řízení, za kulturní památky, resp. k jejich odprohlášení.

## **Poradenství v oblasti individuálních restitučních žádostí, včetně mediace**

**Büro der Kommission für Provenienzforschung (Rakousko)**, kontaktní osoba Anita Stelzl, informace k případu Adély Kulkové a Valerie Heissfeldové.

**Dorotheum (Rakousko)**, kontaktní osoba Felicitas Thurn, informace k obrazu E. J. Schindlera – Krajina blízko Platenbergu, který byl prodán roku 1941 v Dorotheu; informace k Fondu národní obnovy a jeho činnosti; dotaz k archivním dokumentům o prodeji uměleckých předmětů v Dorotheu v době války i po jejím skončení (tzn. navázání spolupráce v oblasti reciproční výměny informací a odkazů na archivní fondy).

**Villa Grisebach Auktionen GmbH (Německo)**, kontaktní osoba Sibylle Ehringhaus, identifikace původního vlastnictví obrazu Eugen Spiro – Interieur, 1930; informace o možnosti a způsobu prodeje obrazu, který se v současné době nachází na aukci v Berlíně.

**Židovská obec ve Vídni (Rakousko)**, kontaktní osoba Sabine Loitfellner, zahájení spolupráce mezi židovskou obcí a Centrem pro dokumentaci v otázkách identifikace knih české provenience ve sbírce židovské obce ve Vídni. Celkem bylo v Rakousku identifikováno 23 knih, které by měly být navraceny zpět do České republiky. Centrum pro dokumentaci zároveň identifikovalo 11 tisků, které by mohly být vídeňské obci na její žádost vráceny (na základě dokumentů z archivu Národní knihovny ČR a identifikačních razítek na titulních stranách knih).

**Federace židovských obcí v Praze**, kontaktní osoba Tomáš Kraus, předána informace, že 188 hebrejských tisků uložených v Národní knihovně je označeno razítkem kojetínského rabína dr. Rosenzweiga a razítkem knihovny olomoucké židovské obce, a mohly by tudíž být olomoucké židovské obci vráceny. Knihy z větší části pocházejí z 19. století, tři tisky jsou starší.

**Veterinární univerzita ve Vídni (Rakousko)**, kontaktní osoba Ilona Mages z oddělení výzkumu provenience z období nacionálního socialismu, dotaz k osobě J. Otty Duschanka, jehož knihy byly identifikovány jako majetek této univerzity.

██████████ (Švýcarsko), konzultace související s případným podáním žádosti o rešerši k uplatnění restitučního nároku rodiny Löw-Beerů.

██████████ (USA), konzultace související s podáním žádosti o rešerši k uplatnění restitučního nároku po rodině Petschků z Ústí n. Labem.

**Žádosti podané v roce 2012 na vypracování rešerše pro žadatele o restituci, které jsou v souladu se zákonem č. 212/2000 Sb. a zákonem č. 531/2006 Sb.**

██████████ (Izrael), konzultace související s podáním žádosti o rešerši k uplatnění restitučního nároku po Arthuru Feldmannovi. Rešerše bude vypracována v r. 2013 a předána ██████████ a Národní galerii v Praze.

██████████ (USA), konzultace související s podáním žádosti o rešerši k uplatnění restitučního nároku po Dr. Alfonsi Rotschildovi. Rešerše a stanovisko Centra budou vypracovány v roce 2013 a předány ██████████, Národní galerii v Praze a Státnímu památkovému ústavu v Praze a Brně.

## **Spolupráce se zahraničními partnery**

**Commission for looted art in Europe (Velká Británie)**, kontaktní osoba Anne Webber, navázání spolupráce v oblasti propagace činnosti Centra pro dokumentaci ve Velké Británii. Výhledově se předpokládá zasílání žádostí o vypracování podkladů pro restituční řízení od žadatelů z Velké Británie. Zveřejnění článku o Centru pro dokumentaci a jeho propagace na britském webu [www.lootedart.com](http://www.lootedart.com).

**Holocaust Claims Processing Office, Dpt. of Financial Services (USA)**, kontaktní osoba Rebecca Friedman, možnosti spolupráce mezi oběma institucemi na restitučních kauzách spojených s bývalými občany Československa – v současné době stále v jednání.

Propagace Centra pro dokumentaci na webových stránkách našich zahraničních partnerů **Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste (Německo)**, **Dutch Restitution Commission (Nizozemí)** a **CIVS (Francie)**.

Zpracování podkladů k navázání spolupráce Centra pro dokumentaci s internetovým projektem **Śląskie kolekcje sztuki** ve Wrocławu (**Polsko**).

## Publikační, přednášková a pedagogická činnost; další aktivity

Zpracován rukopis studie *Ostravský rabín Arnošt Bass (1885-1943) a jeho rodina*, pro sborník Ostrava 27, 2013, 20 s. rkp + 12 foto. (M. Borák)

Přednáška *Osudy Josefa Basse a Jana Borovce, abiturientů ostravského gymnázia z doby heydrichiády*, u příležitosti předpremiéry dokumentárního filmu ČT Ostrava *Abiturienti*, 17. 5. 2012 v Minikině v Ostravě, pro veřejnost a studenty gymnázia O. Havlové, s účastí pamětníků. (M. Borák)

*Abiturienti*. Dokumentární film ČT Ostrava (rež. Petra Všelichová, námět a scénář Mečislav Borák), vysíláno 23., 28. a 30. 5. na ČT 2. Výsledky výzkumu *Osudy Josefa Basse z Ostravy umučeného v Osvětimi a jeho rodiny*.

Přednášení předmětů „Osudy židů ve střední Evropě“ a „Odškodňování obětí represí“ na Slezské univerzitě v Opavě. (M. Borák)

Vedení diplomové práce na Fakultě veřejných politik Slezské univerzity v Opavě: Jiří Karvala, *Reflexe holocaustu v soudobé české společnosti (na příkladu Moravskoslezského kraje)*. (M. Borák)

Vedení doktorské disertace na Ústavu historie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě: Jan Dvořák, *Dějiny Židů v českém Slezsku po roce 1918*. (M. Borák)

Zpracování posudku na výzkumný projekt: David Baránek, *Nová centra náboženského života židů na Moravě a ve Slezsku v období emancipace*, pro Grantovou agenturu Univerzity Karlovy v Praze (č. 546112/2012). (M. Borák)

Pátrání po osudech Nathana Altmanna a jeho rodiny z Mostů u Jablunkova pro [redacted] a jejím prostřednictvím pro [redacted] z Izraele (Ramat Aviv, Israel).

Pátrání po osudech Nathana Schnabela a jeho rodiny z Budišova nad Budišovkou pro [redacted] z Budišova n. Budišovkou a internetový časopis Budišovský objektiv.

Vyhledání dokumentů o deportaci Philippa Mellera z Vídně do Niska nad Sanem a lokalizace jeho věznění v gulagu v Sovětském svazu pro [redacted] a pro vnučku deportovaného.

Podklady k osudu Františka Benedikta z Ostravy, zařazeného do transportu židů do Niska nad Sanem v říjnu 1939, žijícího později v exilu v Šanghaji, který zahynul jako čs. letec na Západě v r. 1944, pro jeho příbuzného [redacted], Inc., St. Louis).

Doplňky k životopisům členů rodiny Bassových z Kutné Hory a Ostravy, pro [redacted] (Department of Mathematics, University of Queensland, Brisbane, Australia).

Podklady k osudu rodu Spitzerů z Těšína [redacted] z Prahy.

Podklady o okupační činnosti Oskara Schindlera v Ostravě pro [REDACTED] z židovské obce v Kingstonu u Londýna.

Podklady ke konferenci o Nisku nad Sanem konané v Ostravě v r. 2009 pro Rakouskou národní knihovnu ve Vídni.

Konzultace v záležitosti válečných rekvizicí kostelních zvonů, zvl. z těšínské oblasti, pro [REDACTED].

Podklady k válečnému osudu židovského obchodníka Gábora Engla z Ostravy a Těšína, pro ostravskou židovskou obec ([REDACTED]).

Materiály k válečným rekvizicím knih v Sudetech (příspěvek Patricie Grimsted z konference Centra v Liberci) pro Milana Slezáka.

Průběžné internetové sledování dražeb českých a moravských aukčních síní s tím, aby bylo možné případně identifikovat dražené předměty v konfrontaci s databází Centra.

## Knihovna

Centrum pro dokumentaci v současné době spravuje vlastní příruční knihovnu s celkem 1132 odbornými publikacemi; z toho bylo 714 knih převedeno z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, 315 získáno darem a 103 nově zakoupeno v r. 2012. Odebírá nadále časopisy Roš Chodeš, Art + Antiques a Umění/art.

Centrum pro dokumentaci rovněž disponuje vlastními publikacemi vydanými za dobu svého působení v Akademii věd ČR. Jedná se o tyto výtisky:

**The Lost Heritage of Cultural Assets.** Conference proceedings of 1st international conference on looted art organized by Documentation Centre in Brno on November 2003;

**Ztracené dědictví.** Příspěvky z "kulatých stolů" na téma dokumentace, identifikace a restituce kulturních statků obětí II. světové války;

**The Future of the Lost Cultural Heritage.** Conference proceedings of 2nd international conference on looted art organized by Documentation Centre in Český Krumlov on November 2005;

**Budoucnost ztraceného kulturního dědictví.** Dokumentace, identifikace a restituce kulturních statků obětí II. světové války. Příspěvky z mezinárodní vědecké konference v Českém Krumlově (22. – 24. 11. 2005);

**Jindřich Baudisch a konfiskace uměleckých děl v protektorátu.** Činnost uměleckého odhadce Gestapa v Praze;

**Návraty paměti.** Deponáty židovského majetku v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze;

**Memories Returned.** Jewish Property at the Museum of Decorative Arts, Prague;

**Restitution of confiscated art works – wish or reality?** Proceedings of the 3rd international academic conference held in Liberec on 24 – 26 October 2007;

**Restituce zkonfiskovaných uměleckých předmětů. Přání nebo realita?** Sborník z mezinárodní vědecké konference konané v říjnu 2007 v Liberci;

**Výkupné za život (Lives for Ransom).** Vývozy a vynucené dary uměleckých předmětů při emigraci židů z Čech a Moravy v letech 1938 – 1942 (na příkladu Uměleckoprůmyslového musea v Praze). Česko-anglická verze;

**Siegfried Blumenthal. Život v realitě a mimo ni. (Siegfried Blumenthal. Life in and Oldside Reality).** Česko-anglická verze.

Příruční knihovna je neveřejná a slouží pouze badatelským účelům jednotlivých vědeckých pracovníků Centra pro dokumentaci.



## **Hospodaření Centra pro dokumentaci za rok 2012**

Dotace od Ministerstva kultury ve výši 10 494.000,- Kč, poskytnutá Centru pro dokumentaci na základě rozhodnutí č. MK-S 2471/2012 OMG .

Hospodaření společnosti se řídí ustanoveními zakládací listiny a obecně závaznými právními předpisy.

Výroční zprávu o hospodaření Centra pro dokumentaci za rok 2012 schválila její Správní rada a přezkoumala Dozorčí rada.

# Rozpis rozpočtu čerpání prostředků příspěvku 2012

Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o. p. s.

IC: 22772961

Rok: 2012 Dne: 10.01.2013

Císlo účtu

Název účtu

## Náklady

501	Spotřeba materiálu	577 747,26
502	Spotřeba energie	45 739,00
511	Opravy a udržování	43 806,00
512	Cestovné	78 347,36
513	Náklady na reprezentaci	6 607,00
518	Ostatní služby	980 035,08
521	Mzdové náklady	5 576 589,00
524	Zákonné sociální pojištění	1 811 033,00
527	Zákonné sociální náklady	198 092,28
531	Daň silniční	100,00
549	Jiné ostatní náklady	6 636,44

**Náklady celkem**

**9 324 732,42**

## Výnosy

604	Tržby za prodané knihy	1 405,00
644	Úroky	5 333,19
649	Jiné ostatní výnosy	71,78
691	Provozní dotace	9 324 731,82

**Výnosy celkem**

**9 331 541,79**

**Hospodářský zisk za období** 6 809,37

**Hospodářský zisk celkem** 6 809,37

Přijatý příspěvek	10 494 000,00
Čerpání příspěvku	9 324 731,82
Hospodářský výsledek za období	6 809,37
Nevyčerpané prostředky	1 176 077,55

Nevyčerpané prostředky ve výši 1.176.077,55 Kč vznikly jako důsledek opožděného zahájení prací na projektu. Z těchto důvodů nemohly být využity všechny zdroje v plánovaném termínu.

V Praze, dne:

Sestavil:

Bc. Jaroslav Svoboda

420 603 930 985

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
<b>Aktiva</b>						
022001	DAR AV ČR - soubor majetku	0,00	873 970,00	0,00	873 970,00	873 970,00
02x	Dlouhodobý hmotný majetek odpis	0,00	873 970,00	0,00	873 970,00	873 970,00
0xx		0,00	873 970,00	0,00	873 970,00	873 970,00
211000	Pokladna	0,00	211 760,60	211 760,60	0,00	0,00
213001	Stravenky	0,00	132 360,00	132 360,00	0,00	0,00
21x	Peníze	0,00	344 120,60	344 120,60	0,00	0,00
221000	Účty v bankách	0,00	10 504 292,19	9 281 453,36	1 222 838,83	1 222 838,83
22x	Účty v bankách	0,00	10 504 292,19	9 281 453,36	1 222 838,83	1 222 838,83
261000	Peníze na cestě	0,00	173 252,60	173 252,60	0,00	0,00
26x	Převody mezi finančními účty	0,00	173 252,60	173 252,60	0,00	0,00
2xx		0,00	11 021 665,39	9 798 826,56	1 222 838,83	1 222 838,83
311000	Odběratelé	0,00	1 405,00	1 405,00	0,00	0,00
314001	Poskytnuté zálohy PRE 3018693€	0,00	45 320,00	0,00	45 320,00	45 320,00
314002	Zálohy na služby kanceláře	0,00	57 563,00	0,00	57 563,00	57 563,00
314003	Kauce a jistiny	0,00	21 000,00	0,00	21 000,00	21 000,00
314004	Poskytnuté provozní zálohy a zácl	0,00	6 865,00	6 865,00	0,00	0,00
315999	Ostatní pohledávky - přeplatky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31x	Pohledávky	0,00	132 153,00	8 270,00	123 883,00	123 883,00
335001	Provozní záloha p. Hlinomazová	0,00	1 000,00	1 000,00	0,00	0,00
335002	Doplatek stravenek zam.	0,00	39 708,00	39 708,00	0,00	0,00
33x	Zúčtování se zaměstnanci a institu	0,00	40 708,00	40 708,00	0,00	0,00
378000	Jiné pohledávky	0,00	10 494 000,00	10 494 000,00	0,00	0,00
37x	Jiné pohledávky a závazky	0,00	10 494 000,00	10 494 000,00	0,00	0,00
381000	Náklady příštích období	0,00	26 233,00	0,00	26 233,00	26 233,00
38x	Přechodné účty aktiv a pasiv	0,00	26 233,00	0,00	26 233,00	26 233,00
3xx		0,00	10 693 094,00	10 542 978,00	150 116,00	150 116,00
<b>Aktiva celkem</b>		<b>0,00</b>	<b>22 588 729,39</b>	<b>20 341 804,56</b>	<b>2 246 924,83</b>	<b>2 246 924,83</b>

## Pasiva

321000	Dodavatelé	0,00	1 334 560,10	1 336 776,10	2 216,00	2 216,00
325000	Ostatní závazky	0,00	384 676,00	384 676,00	0,00	0,00
32x	Závazky	0,00	1 719 236,10	1 721 452,10	2 216,00	2 216,00
331000	Zaměstnanci	0,00	5 576 589,00	5 576 589,00	0,00	0,00
333000	Ostatní závazky vůči zaměstnanc	0,00	30 056,45	30 056,45	0,00	0,00
336001	Zúčtování s institucemi sociál. zaš	0,00	1 678 102,00	1 678 102,00	0,00	0,00
336002	Zúčtování s institucemi zdravot. p	0,00	719 624,00	719 624,00	0,00	0,00
33x	Zúčtování se zaměstnanci a institu	0,00	8 004 371,45	8 004 371,45	0,00	0,00
342001	Daň zálohová	0,00	736 759,00	736 759,00	0,00	0,00
342002	Daň srážková	0,00	11 625,00	11 625,00	0,00	0,00
34x	Zúčtování daní, dotací a ostatní zú	0,00	748 384,00	748 384,00	0,00	0,00
3xx		0,00	10 471 991,55	10 474 207,55	2 216,00	2 216,00
901000	Vlastní jmění	0,00	9 174 515,82	10 494 000,00	1 319 484,18	1 319 484,18
901100	DAR AV ČR - soubor majetku	0,00	0,00	873 970,00	873 970,00	873 970,00
90x	Vlastní jmění	0,00	9 174 515,82	11 367 970,00	2 193 454,18	2 193 454,18

# Rozvaha analyticky

Centrum pro dokumentaci majetkovýclČ: 22772961

Rok: 2012 Dne: 09.01.2013

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
911001	Sociální fond - PP	0,00	24 520,00	29 952,37	5 432,37	5 432,37
911002	Sociální fond - ŽP	0,00	12 232,00	14 976,17	2 744,17	2 744,17
911003	Sociální fond - Stravenky	0,00	20 752,00	29 952,37	9 200,37	9 200,37
911004	Sociální fond - Kultura	0,00	2 052,00	29 120,37	27 068,37	27 068,37
91x	Fondy	0,00	59 556,00	104 001,28	44 445,28	44 445,28
9xx		0,00	9 234 071,82	11 471 971,28	2 237 899,46	2 237 899,46
Pasiva celkem		0,00	19 706 063,37	21 946 178,83	2 240 115,46	2 240 115,46
Hospodářský zisk za období					6 809,37	
Hospodářský zisk celkem						6 809,37

Tisk vybraných záznamů: Datum &gt;= 01.01.2012, Datum &lt;= 31.12.2012